

SIC@SIC
Short Italian Cinema
Settimana Internazionale della Critica



36. Venice
International Film
Critics' Week

LUCE
CINECITÀ

EVA

UN FILM DI ROSSELLA INGLESE







Rossella Inglese

REGISTA / SCENEGGIATRICE / MONTATRICE

Rossella Inglese si diploma in sceneggiatura alla Scuola di Cinema e Televisione Nuct di Roma sotto la direzione di Laura Bispuri, Anna Pavignano e Daniele Cesarano. Successivamente si laurea al Sae Institute di Milano in Digital Filmmaking sotto la docenza del regista Mirko Locatelli e dello sceneggiatore Luca Vendruscolo. I primi cortometraggi da regista sono “Sara” e “Vanilla”, quest’ultimo selezionato alla 31° edizione della Settimana Internazionale Della Critica al festival del Cinema di Venezia. Il suo ultimo cortometraggio “Denise”, selezionato nei festival del cinema internazionali (Calgary Int. Film Festival, St. Louis Int. Film Festival, Wimbledon Int. Short Film Festival) e nei maggiori festival italiani (75° Festival Int. Del Cinema di Venezia, Giovani Autori Italiani, Festival del cinema di Roma, Festival del Cinema Europeo) vince numerosi riconoscimenti (Corto Dorico-Premio Nie Wiem, Premio Afrodite, Miglior corto al Roma Creative Contest, Premio Emidio Greco, Miglior Montaggio e Miglior Attrice al Valdarno Cinema Film Festival). Attualmente sta sviluppando il suo primo lungometraggio: “L’origine del mondo”. La regista pone al centro dei suoi film personaggi adolescenti alle prese con l’esplorazione della propria sessualità.

Vanilla | 2016

Sara | 2017

Denise | 2018

Eva | 2021

L’origine del mondo | In pre-produzione



www.venicefilmfestival.it

SELEZIONE E PREMI

SIC@SIC
Short Italian Cinema®
Se filmare in bene occasione della Critica



36. Venice
International Film
Critics' Week

www.venicefilmfestival.it

LUCE
CINECITTÀ



PRODOTTO DA WAVE CINEMA E IL VARCO

SCRITTO E DIRETTO DA **ROSSELLA INGLESE**

CON **GIORGIA FARAONI** E **FRANCO GIUSTI**

UNA PRODUZIONE **WAVE CINEMA** E **IL VARCO**

PRODOTTO DA **ROSSELLA INGLESE**, **MASSIMILIANO ZANIN**, **FEDERICO LAMI**, **ANDREA GATOPOULOS**, **MARCO CRISPANO**

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA **ANDREA BENJAMIN MANENTI** MONTATORI **ROSSELLA INGLESE**, **ANTONIO LA CAMERA**

SCENOGRFO **ALEXANDROS MARS** COSTUMISTA **AIDA GHAFOURI** TRUCCATRICE **CLAUDIA CASTALDI**

DIRETTORE DI PRODUZIONE **LEANDRO PERSIANI** ORGANIZZATRICE GENERALE **ELISABETTA ARIEMMA** AIUTO REGIA **RICCARDO ROMBOLI**

FONICO **MARCELLO SODANO** FONICO DI MIX **BORIS RICCARDO D'AGOSTINO** MONTATORE DEL SUONO **ANTONIO LA CAMERA**

PARTE DI CREDITI E COLLABORAZIONE

TITLE DESIGNER **ANDREA GATOPOULOS** MONTATORE PRESA DIRETTA **MATTEO EUSEPI** MONTATORE EFFETTI SONORI **SIMONE USAI**
SECRETARIO DI EDIZIONE **ANTONIO LA CAMERA** ASSISTENTE ALLA REGIA **LORENZO PALLOTTA**
ISTENTE OPERATORE **MARCO VALERIO CARRARA** AIUTO OPERATORE **LAURA IPEK** CAFFER **ALESSIO CASTIGLIA, MARIO VIGNA**
ASSISTENTE DI PRODUZIONE **CATERINA BARBIERI, MARCO GINEVRA** ASSISTENTE SCENOGRAFO **STEFANO MENDENI**
COLORIST **ANDREA BENJAMIN MANENTI** POST PRODUZIONE VIDEO **FEDRAhub** SERVICE **DVISION**
DISTRIBUZIONE FESTIVALIERA E VENDITE **GARGANTUA FILM DISTRIBUTION**

FILM PRODOTTO CON L'AIUTO DEL PREMIO **ROMA CREATIVE CONTEST**

SI RINGRAZIANO

**BRANDO BARTOLESCHI, CAMPING CARAVAN CLUB, HOTEL TERMINILLO, FLORA INFANTE, ANTONIO OLIVIERI
ILENA NICOLETTI, DEBORA GIANGIROLAMI, ANTONIO EMANUELE OLIVIERI, ANDREA ROVERSI, ANTONELLA GIANNANTON**





GARGANTUA DISTRIBUTION

ADMINISTRATION@GARGANTUAFILM.IT