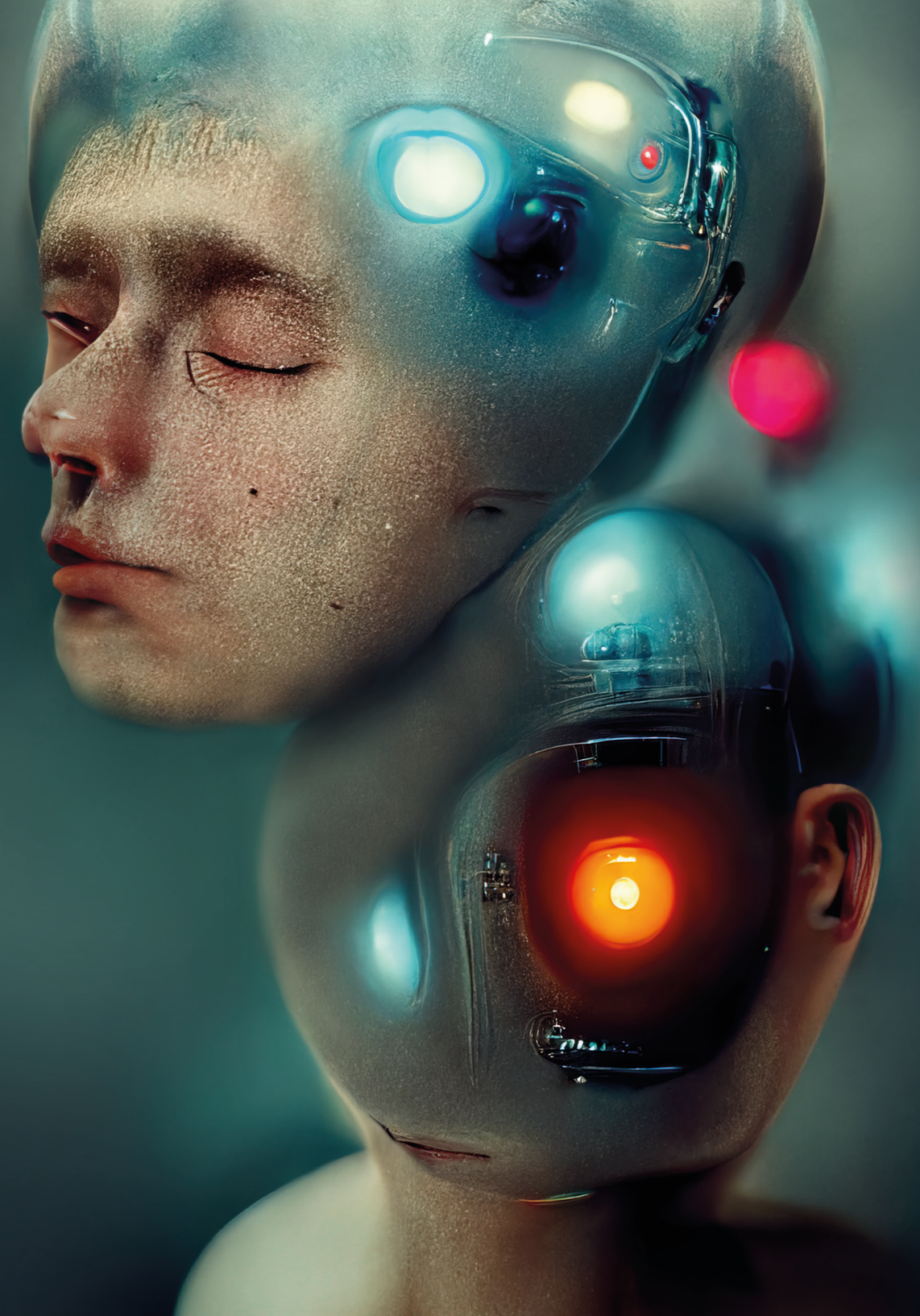




SEE THE FUTURE

CASTROVILLARI FILM FESTIVAL

25 — 28
AGOSTO
2022



CASTROVILLARI FILM FESTIVAL SPONSORS AND PARTNERS

ORGANIZZATO DA
ORGANIZED BY



CON IL CONTRIBUTO DI
FINANCED BY



MAIN SPONSOR



SPONSORS



PARTNERS



FESTIVAL PARTNERS



CASTROVILLARI FILM FESTIVAL

INDICE

/ INDEX

RINGRAZIAMENTI / THANKGIVING	1
COMMENTO DEI DIRETTORI ARTISTICI / ARTISTIC DIRECTORS' COMMENT	2
STAFF / STAFF	4
LE GIURIE / THE JURIES	5
INTELLIGENZA ARTIFICIALE / ARTIFICIAL INTELLIGENCE	13
<hr/>	
PROGRAMMAZIONE / SCHEDULING	15
SELEZIONE UFFICIALE / OFFICIAL SELECTION	17
FILM & CATEGORIE / FILMS & CATEGORIES	19
<hr/>	
EVENTI SPECIALI / SPECIAL EVENTS	35
> EVENTI CINEMA / CINEMA EVENTS	37
> EVENTI ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO / DISCOVER THE TERRITORY	43
<hr/>	
CONTATTI / CONTACTS	49

RINGRAZIAMENTI

Realizzare un festival richiede l'energia e la dedizione di molte persone che spesso si trovano a trascorrere molto più tempo con il proprio lavoro che con i propri affetti. La direzione artistica e l'organizzazione desidera perciò ringraziare le proprie famiglie nelle persone di Antonietta, Fabiola, Giovanni, Giuseppe, Mariano, Miriam, Rosa e Teresa, che ogni anno ci supportano nei momenti più complicati e difficili.
Grazie a tutti voi.

Making a festival requires the energy and dedication of many people who often find themselves spending much more time with their work than with their loved ones. Therefore, the artistic direction and organization would like to thank their families in the persons of Antonietta, Fabiola, Giovanni, Giuseppe, Mariano, Miriam, Rosa and Teresa, who support us every year in the most complicated and difficult moments.
Thanks to all of you.

THANKSGIVING

Giunto alla sua quarta edizione, il Castrovillari Film Festival (CVFF) si conferma come una delle realtà festivaliere in maggiore crescita del territorio.

Con 1976 cortometraggi ricevuti da 98 paesi di tutto il mondo (siamo il primo festival per corti ricevuti di tutta la Calabria), 11 ospiti speciali, una giuria internazionale composta da alcuni degli artisti più interessanti del panorama cinematografico emergente, una giuria giovane, 11 eventi collaterali divisi in 6 eventi cinema fatti di incontri, masterclass e workshop e 5 eventi dedicati alla scoperta del territorio e dei suoi artisti, le quattro giornate del festival sono piene di eventi da scoprire e sono coronate ogni sera dalle proiezioni all'aperto sotto le stelle all'interno dello splendido Castello Aragonese, accompagnate da drinks e cocktails. Quest'anno il festival arriva per la prima volta anche online grazie alla partnership con MyMovies che permetterà di poter vedere i cortometraggi della selezione anche da casa propria da tutta Italia. Una selezione variegata, fatti di voci autoriali uniche e ben identificabili, che ci portano a riflettere sulla natura umana e sulle sue molteplici sfaccettature, ma anche sul valore estetico del cinema, proponendo soluzioni visive forti e lontane dai canoni di moda.

COMMENTO DEI DIRETTORI ARTISTICI

ARTISTIC DIRECTORS' COMMENT

Now in its fourth edition, the Castrovillari Film Festival (CVFF) is confirmed as one of the fastest growing festivals in the area.

With 1976 short films received from 98 countries from all over the world (we are the first festival for short films received from the whole of Calabria), 11 special guests, an international jury composed of some of the most interesting artists on the emerging film scene, a young jury, 11 collateral events divided into 6 cinema events made up of meetings, masterclasses and workshops and 5 events dedicated to the discovery of the territory and its artists, the four days of the festival are full of events to discover and are crowned every evening by outdoor screenings under the stars inside the splendid Aragonese Castle, accompanied by drinks and cocktails.

This year the festival also comes online for the first time thanks to a partnership with MyMovies, which will allow people to watch the short films in the selection from their own homes from all over Italy. A diverse selection, made up of unique and clearly identifiable authorial voices, which lead us to reflect on human nature and its many facets, but also on the aesthetic value of cinema, proposing strong visual solutions far from fashionable canons.

ANTONIO LA CAMERA



REGISTA | DIRECTOR

Regista e sceneggiatore, i suoi cortometraggi sono stati proiettati in più di 100 festival in tutto il mondo. Nel 2022 partecipa all'esclusivo CreatorsLab dove gira un cortometraggio nella foresta amazzonica peruviana sotto la supervisione del leggendario regista Apichatpong Weerasethakul, vincitore della Palma d'Oro al Festival di Cannes. Attualmente sta lavorando sul cortometraggio "Primo Sangue", vincitore dei bandi di produzione del Ministero della Cultura e della Calabria Film Commission.

Director and screenwriter, his short films have been screened at more than 100 festivals worldwide. In 2022 he participated in the exclusive CreatorsLab where he shot a short film in the Peruvian Amazon rainforest under the supervision of legendary director Apichatpong Weerasethakul, winner of the Palme d'Or at the Cannes Film Festival. He is currently working on the short film "Primo Sangue," winner of the production calls of the Italian Ministry of Culture and the Calabria Film Commission.

FRANCESCO SOTTILE



COMPOSITORE | COMPOSER

Compositore e polistrumentista, studia composizione prima in Svezia, alla Scuola per compositori di Gotland, e poi in Italia, alla scuola di musica di Fiesole dove studia attualmente. Le sue composizioni di musica assoluta sono eseguite da realtà prestigiose come NorbottenNeo, Filharmonie e Gotland Musiken. Lavora anche per teatro e il cinema scrivendo "Tre Novelle dal Marcovaldo", opera in unico atto per quintetto e voce narrante, e le colonne sonore dei cortometraggi "Nel Ritrovo del Silenzio", "Polepole" e "Black Eyed Dog".

Composer and multi-instrumentalist, he studied composition in Sweden, at the Gotland School for Composers, and in Italy, at the Fiesole School of Music, where he is currently studying. His compositions have been performed by such prestigious ensembles as NorbottenNeo, Filharmonie and Gotland Musiken. He also works for theater and film, writing "Tre Novelle dal Marcovaldo," a one-act opera for quintet and narrator, and the soundtracks for the short films "Nel Ritrovo del Silenzio," "Polepole" and "Black Eyed Dog."

FABIO PELLICORI



ORGANIZZATORE
GENERAL MANAGER

LUCA OLIVETO



TECNICO
TECHNICIAN

FRANCO GIUSTI



PRESENTATORE
HOST

STAFF 2022

CLAUDIA MULA



PROGRAMMATRICE
PROGRAMMER

MARINA ROSSI



GRAFICA
GRAPHIC DESIGNER

BRUNA ALESSIA



TRADUTTRICE SOTTOTITOLI
SUBTITLES TRANSLATOR

GIURIA DEL FESTIVAL

La giuria del CVFF 2022 oltre a poter vantare tra gli autori italiani più interessanti del panorama attuale, si apre per la prima volta all'estero. Un passo doveroso per un festival dalla vocazione internazionale che raccoglie quest'anno tra le sue fila importanti personalità provenienti da USA, Portogallo, Polonia e India che hanno già partecipato al CVFF in passato all'interno della selezione ufficiale.

FESTIVAL JURY

The jury of CVFF 2022 in addition to boasting among the most interesting Italian authors on the current scene, opens for the first time abroad. A dutiful step for a festival with an international vocation that this year gathers among its ranks important personalities from the USA, Portugal, Poland and India who have already participated in the CVFF in the past within the official selection.



LUCAS ELLIOT EBERL USA
EDGAR MORAIS PORTUGAL

REGISTI, ATTORI
| DIRECTORS, ACTORS

Come registi dirigono insieme il cortometraggio "We Won't Forget" selezionato al festival Oscar-qualifying "PalmSprings ShortFest". Eberl da attore lavora con leggende come Clint Eastwood e Tim Burton, mentre Morais lavora con autori come Larry Clark e Catarina Ruivo.

As directors, they make the short film "We Won't Forget" together, which was selected at the Oscar-qualifying festival "PalmSprings ShortFest." Eberl as an actor works with such legends as Clint Eastwood and Tim Burton, while Morais works with authors such as Larry Clark and Catarina Ruivo.

ROSSELLA INGLESE

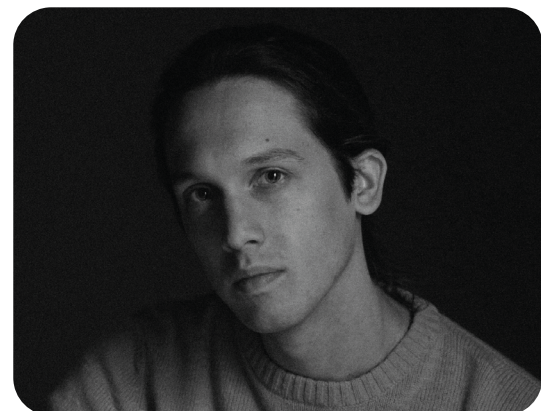
ITALY

REGISTA | DIRECTOR

I suoi film, presentati in festival prestigiosi come la Mostra del Cinema di Venezia, pongono al centro personaggi femminili alle prese con l'esplorazione della propria sessualità. Sta sviluppando il suo primo lungometraggio "L'Origine del Mondo".

Her films, shown at prestigious festivals such as the Venice Film Festival, center around female characters grappling with the exploration of their sexuality. She is currently developing her first feature film "L'Origine del Mondo".

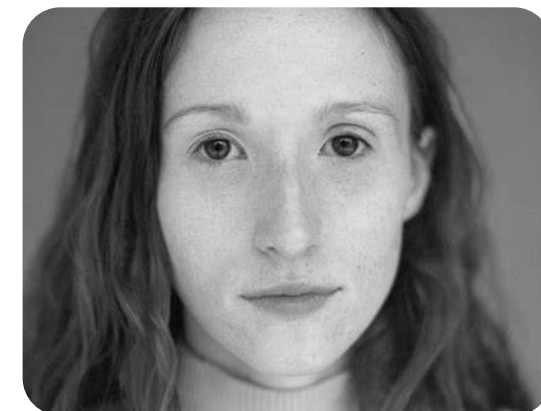




ANDREA GATOPOULOS ITALY REGISTA, PRODUTTORE
| DIRECTOR, PRODUCER

Con le sue opere da regista viene selezionato in festival prestigiosi come il Festival di Cannes, Camerimage, Curtas Vila do Conde. Nel 2015 fonda la società di produzione Il Varco con la quale produce 16 cortometraggi, 3 lungometraggi e cura la pubblicazione di 5 libri.

His short films as director has been selected in prestigious festivals such as Cannes Film Festival, Camerimage, Curtas Vila do Conde. In 2015 he founded the production company Il Varco with which he produced 16 shorts, 3 feature films and curated the edition of 5 books.



ANNA PALIGA POLAND ATTRICE | ACTRESS

Ha recitato nel film fantasy americano "Warhunt", nella serie originale Netflix polacca "Cracow Monsters". A teatro ha recentemente interpretato Lady Macbeth al teatro di Czystochowa in Polonia.

She starred in the American fantasy film "Warhunt," in the Polish Netflix original series "Cracow Monsters." In theater, she recently played Lady Macbeth at the Czystochowa Theater in Poland.

ANDREA BENJAMIN MANENTI ITALY DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA
| CINEMATOGRAPHER

Da direttore della fotografia collabora con alcuni dei registi considerati tra i più interessanti del nuovo panorama italiano: ha firmato la fotografia degli esordi cinematografici di Lorenzo Pallotta, "Sacro Moderno", e Giovanni Dota, "Koza Nostra".

As cinematographer, he collaborates with some of the directors considered among the most interesting on the new Italian scene: he did the cinematography of the film debuts of Lorenzo Pallotta, "Sacro Moderno," and Giovanni Dota, "Koza Nostra."



LORENZO PALLOTTA ITALY REGISTA | DIRECTOR

Lavora come assistente alla regia di Paolo Sorrentino nel film "Loro" e nel corto "Piccole Avventure Romane". Nel 2021 esordisce al lungometraggio col film "Sacro Moderno" presentato alla Festa del Cinema di Roma.

He worked as an assistant director of Paolo Sorrentino in the film "Loro" and the short "Piccole Avventure Romane." He made his feature debut in 2021 with the film "Sacro Moderno" presented at the Rome Film Festival.





ANTONIO ROMAGNOLI ITALY REGISTA, SCRITTORE
| DIRECTOR, WRITER

Dopo il cortometraggio "Memorie di un Viaggiatore" interpretato da Saverio La Ruina e Alessandro Haber, esordisce al lungometraggio col film "Polvere", interpretato nuovamente da La Ruina insieme a Roberta Mattei. Nel 2021 firma il documentario breve "Inutile al Mondo".

After the short film "Memorie di un Viaggiatore" starring Saverio La Ruina and Alessandro Haber, he made his feature film debut with the film "Polvere," starring again La Ruina together with Roberta Mattei. In 2021 he shot the short documentary "Inutile al Mondo".



TOMMASO SANTAMBROGIO ITALY REGISTA | DIRECTOR

Collabora con registi del calibro di Werner Herzog e Lav Diaz nella realizzazione dei suoi cortometraggi "Escena Final" e "Los Océanos Son Los Verdaderos Continentes", presentati alla Mostra del Cinema di Venezia. Sempre a Venezia presenta il suo cortometraggio "L'Ultimo Spegne la Luce".

He collaborated with famous director as Werner Herzog and Lav Diaz in the making of his shorts "Escena Final" and "Los Océanos Son Los Verdaderos Continentes," which premiered at the Venice Film Festival. Also in Venice, he presented his short film "L'Ultimo Spegne la Luce".

MATTEO RUSSO ITALY REGISTA | DIRECTOR

Regista e sceneggiatore, gira i cortometraggi "Storia di una Donna che Amava suo Figlio", "Amare Affondo" e "Amal". Nel 2020 è tra i fondatori del festival "CalabriaMovie International Short Film Festival" di cui è attualmente direttore artistico.

Director and screenwriter, he shoots the short films "Storia di una Donna che Amava suo Figlio", "Amare Affondo" and "Amal". In 2020 he is among the founders of the "CalabriaMovie International Short Film Festival" of which he is currently the artistic director.



SRINIVASA SANTHANAM INDIA CURATORE FESTIVAL DI CINEMA
| FILM FESTIVAL CURATOR

Dal 2009 lavora come direttore della programmazione del prestigioso "Pune International Film Festival", mentre dal 2011 è curatore del "Bangaluru International Film Festival".

Since 2009 he has worked as the programme director of the prestigious "Pune International Film Festival," and since 2011 he has been the curator of the "Bangaluru International Film Festival."



VOLONTARI/ GIURIA GIOVANI

Come ogni anno, i volontari del CVFF hanno l'opportunità di contribuire alle principali attività che muovono la macchina organizzativa della manifestazione, come l'ospitalità, la promozione e l'allestimento degli spazi. I volontari hanno l'opportunità di incontrare i registi, i giurati e gli ospiti e scoprire tutti i retroscena di un evento internazionale. I volontari sono poi chiamati a far parte della Giuria Giovani, avendo così modo di visionare i cortometraggi della selezione ufficiale e di assegnare un loro premio.

VOLUNTEERS/ YOUNG JURY

As they do every year, CVFF volunteers have the opportunity to contribute to the main activities that move the event's organizational machinery, such as hospitality, promotion and space set-up. Volunteers have the opportunity to meet filmmakers, jurors and guests and discover all the behind-the-scenes details of an international event. Volunteers are then asked to serve on the Youth Jury, thus having the opportunity to view the short films in the official selection and award their own prize.



GENNARO BIFANO



ALESSANDRO CELLAMARE



PASQUALE CRESCENTE



ANNAMARIA DE LUCA



GIULIANA DALIA DI BENEDETTO

VOLONTARI/GIURIA GIOVANI 2022

LORENA DI LEO



FABRIZIO SILVANO FABIANO



ALESSIA GOLIA



MYRIAM MARTUFI



MARIKA MICELI





INTELLIGENZA ARTIFICIALE_

Non è un caso che le intelligenze artificiali visuali stiano incontrando proprio in questi tempi una rapidissima evoluzione. Sono anni in cui l'audiovisivo si è avvicinato all'alimentare e il processo di visione, mutato dalla bulimia delle piattaforme, assomiglia sempre di più alla digestione. Non è a caso che l'insorgenza di termini come "binge watching", rimandi ai disturbi alimentari.

Le AI somigliano molto a degli stomaci giganteschi, capaci di digerire e riciclare, masticando il depositato visivo dell'umanità e riorganizzandolo emulandone i pattern visivi e concettuali.

Cosa succederebbe dunque a una intelligenza artificiale nutrita solo di immagini e validazioni poetiche?

Finirebbe per emulare le nostre aspirazioni metafisiche? Comincerebbe a sognare e poi dipingere il suo sogno?

Ci è possibile solo supporre il futuro di questa tecnologia e forse è compito di ben altri esperti. Ma è attraverso questi software che, per la prima volta dalla Rivoluzione Industriale, la tecnica restituisce agli esseri umani lo sguardo che essi stessi proiettano sulla propria specie, come uno specchio deformante in grado di riflettere la coscienza collettiva.

È dalla prompt "Intelligenza artificiale che sogna di diventare umana" che è emersa questa immagine utilizzando l'applicazione Midjourney.

Un corpo robotico e umanoide mostra le sue interiora dietro la maschera umana, svelando una luce simile alla lente di una camera, che scruta chi la scruta per completare la sua metamorfosi.

Si tratta del primo poster di un festival di cinema realizzato con l'intelligenza artificiale.

- ANDREA GATOPOULOS

ARTIFICIAL INTELLIGENCE_

It is no coincidence that visual artificial intelligences are encountering a very rapid evolution precisely in these times. These are years in which the audiovisual has moved closer to the alimentary, and the viewing process, mutated by the bulimia of platforms, increasingly resembles digestion. It is no coincidence that the emergence of terms such as "binge watching," harkens back to eating disorders.

A.I.s look a lot like giant stomachs, capable of digesting and recycling, chewing the visual store of humanity and reorganizing it by emulating its visual and conceptual patterns.

What, then, would happen to an artificial intelligence fed only on images and poetic validations?

Would it end up emulating our metaphysical aspirations? Would it begin to dream and then paint its dream?

It is only possible for us to surmise the future of this technology, and perhaps that is the task of far more experts. But it is through these software programs that, for the first time since the Industrial Revolution, technology returns to humans the gaze they project on their own species, like a distorting mirror capable of reflecting the collective consciousness.

It is from the prompt "Artificial intelligence dreaming of becoming human" that this image emerged using the Midjourney app.

A robotic, humanoid body shows its innards behind the human mask, revealing a light similar to the lens of a camera, which scrutinizes those who peer at it to complete its metamorphosis.

This is the first film festival poster made with artificial intelligence.

- ANDREA GATOPOULOS



PROGRAMMAZIONE

GIOVEDÌ 25 AGOSTO 2022

MATTINA SU APPUNTAMENTO |
16:00 - 19:00 | 20:45 - 23:00
CASTELLO ARAGONESE DI CASTROVILLARI

MOSTRA

"PER DIFETTO..."

DI DEBORAH GRAZIANO

ORGANIZZATA DA MENODIUNTERZO - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

09:30 - 12:30

16:00 - 18:00

SISTEMA MUSEALE DI CASTROVILLARI

APERTURA ESTIVA

A CURA DI GRUPPO ARCHEOLOGICO DEL POLLINO E SIMUCCÀ

MATTINA SU APPUNTAMENTO |
16:00 - 19:00 | 20:45 - 23:00
CASTELLO ARAGONESE DI CASTROVILLARI

MOSTRA

"PER DIFETTO..."

DI DEBORAH GRAZIANO

ORGANIZZATA DA MENODIUNTERZO -
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

09:30 - 12:30

16:00 - 18:00

SISTEMA MUSEALE DI CASTROVILLARI

APERTURA ESTIVA

A CURA DI GRUPPO ARCHEOLOGICO DEL POLLINO
E SIMUCCÀ

09:30

PARCO NAZIONALE DEL POLLINO

VISITA GUIDATA

"PUDDINO: CAMMINATA NATURALISTICA NELLE #TERREALTE

DELL'AREA PROTETTA PIÙ GRANDE D'ITALIA"

PARTENZA DA CATASTA POLLINO (MORANO CALABRO)

13:00

PARCO NAZIONALE DEL POLLINO - CATASTA POLLINO

DEGUSTAZIONE PRODOTTI TIPICI

IN PARTNERSHIP CON CATASTA E FERROCINTO

20:45

CASTELLO ARAGONESE DI CASTROVILLARI

PROIEZIONI DEI CORTOMETRAGGI E INCONTRI CON I REGISTI PRESENTI

20:45
CASTELLO ARAGONESE DI CASTROVILLARI
PROIEZIONI DEI CORTOMETRAGGI
E INCONTRI CON I REGISTI PRESENTI

20:45
CASTELLO ARAGONESE DI CASTROVILLARI
PREMIAZIONE
DEI CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

SABATO 27 AGOSTO 2022

10:00 - 12:00 | 16:00 - 19:00 | 20:45 - 23:00
CASTELLO ARAGONESE DI CASTROVILLARI

MOSTRA

"PER DIFETTO..."

DI DEBORAH GRAZIANO

ORGANIZZATA DA MENODIUNTERZO - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

09:30 - 12:30

16:00 - 18:00

SISTEMA MUSEALE DI CASTROVILLARI

APERTURA ESTIVA

A CURA DI GRUPPO ARCHEOLOGICO DEL POLLINO E SIMUCCÀ

11:30

SISTEMA MUSEALE DI CASTROVILLARI

RETROSPETTIVA

"PAROLE E COLORE DI ANDREA ALFANO, POETA E PITTORE"

A CURA DI SIMUCCÀ

16:00

CINETEATRO VITTORIA DI CASTROVILLARI

MASTERCLASS

"L'IMPORTANZA DELLO SGUARDO"

CON LA REGISTA ROSSELLA INGLESE

20:45
CASTELLO ARAGONESE DI CASTROVILLARI

PROIEZIONI DEI CORTOMETRAGGI E INCONTRI CON I REGISTI PRESENTI

20:45
CASTELLO ARAGONESE DI CASTROVILLARI
PREMIAZIONE
DEI CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

PROGRAMMAZIONE

DOMENICA 28 AGOSTO 2022

10:00 - 12:00 | 16:00 - 19:00 | 20:45 - 23:00
CASTELLO ARAGONESE DI CASTROVILLARI

MOSTRA

"PER DIFETTO..."

DI DEBORAH GRAZIANO

ORGANIZZATA DA MENODIUNTERZO - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

16:30 - 19:30

SISTEMA MUSEALE DI CASTROVILLARI

APERTURA ESTIVA

A CURA DI GRUPPO ARCHEOLOGICO DEL POLLINO
E SIMUCCÀ

10:00

SALA VARCASIA DI CASTROVILLARI

WORKSHOP

"L'ATTORE CREA"

CON L'ATTORE FRANCO GIUSTI

16:00

CINETEATRO VITTORIA DI CASTROVILLARI

MASTERCLASS

"ENTER THE METAVERSE"

CON IL REGISTA ANDREA GATOPOULOS

20:45
CASTELLO ARAGONESE DI CASTROVILLARI

INCONTRO CON I DIRETTORI DEI FESTIVAL PARTNERS

20:45
CASTELLO ARAGONESE DI CASTROVILLARI
INCONTRO E PREMIAZIONE SPECIALE
CON IL REGISTA FRANCESCO COSTABILE E IL
PRESIDENTE DELLA CALABRIA FILM COMMISSION ANTON GIULIO GRANDE

PROIEZIONE DEL FILM *"UNA FEMMINA"*



CASTROVILLARI
FILM FESTIVAL

SELEZIONE
UFFICIALE
2022 / OFFICIAL SELECTION

CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI

BYE LITTLE BLOCK! di Éva Darabos | Ungheria, 2020

CHERRIES di Vytautas Katkus | Lituania, 2022

CREATURE di María Silvia Esteve | Argentina, 2021

MEMOIR OF A VEERING STORM di Sofia Georgovasilis | Grecia, 2022

MOTORCYCLIST'S HAPPINESS WON'T FIT INTO HIS SUIT di Gabriel Herrera | Messico, 2021

NORTH POLE di Marija Apcevska | Macedonia del Nord, 2021

TECHNO, MAMA di Saulius Baradinskas | Lituania, 2021

TRUMPETS IN THE SKY di Rakan Mayasi | Palestina/Libano/Francia/Belgio, 2021

WILL YOU LOOK AT ME di Shuli Huang | Cina, 2022

CORTOMETRAGGI NAZIONALI

LE VARIABILI DIPENDENTI

di Lorenzo Tardella | Italia, 2022

ZABUT di Giuseppe Schillaci | Italia, 2021

EVA di Rossella Inglese | Italia, 2021 - FUORI CONCORSO

L'ULTIMO SPEGNE LA LUCE

di Tommaso Santambrogio | Italia, 2021 - FUORI CONCORSO

FLORES DEL PRECIPICIO di Andrea Gatopoulos |

Spagna/Italia, 2022 - PRIMA ITALIANA FUORI CONCORSO

SEZIONE CALABRIA

U FIGGHIU di Saverio Tavano | Italia, 2020

IL NOSTRO SANGUE

di Gino Palumbo | Italia, 2018

UNA FEMMINA di Francesco Costabile |

Italia, 2021 - PROIEZIONE SPECIALE

BYE LITTLE BLOCK!

/ INTERNATIONAL SHORT FILMS

TITOLO ORIGINALE: PÁ KIS PANELOM!

ORIGINAL TITLE: PÁ KIS PANELOM!

UNGHERIA, 2020 | 08:42

HUNGARY, 2020 | 08:42

Una giovane donna viene a sapere che presto dovrà lasciare l'appartamento in cui vive.

A young woman learns that soon she will have to move from the blockhouse flat she lives in.



ÉVA DARABOS

Nata e cresciuta a Budapest, si innamora del disegno e del cinema fin dall'adolescenza. Nel 2013 è stata ammessa al dipartimento di animazione della Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME), dove ha conseguito la laurea triennale e ha proseguito gli studi nel programma di specializzazione. Bye Little Block! (2020) è il suo film di diploma.

She was born and grew up in Budapest and fell in love with drawing and filmmaking in her late teens. She was admitted to Moholy-Nagy University of Art and Design's (MOME) animation department in 2013 where she finished her BA degree then continued her studies on the MA programme. Bye Little Block! (2020) is her graduation film.



CHERRIES

/ INTERNATIONAL SHORT FILMS

TITOLO ORIGINALE: UOGOS

ORIGINAL TITLE: UOGOS

LITUANIA, 2021 | 15:00

LITHUANIA, 2021 | 15:00

Un padre da poco in pensione invita il figlio ad aiutarlo nella raccolta delle ciliegie in giardino. Il padre non ha fretta di finire il lavoro con le ciliegie, mentre cerca di recuperare il tempo perduto con il figlio. Le ciliegie rimangono sullo sfondo.

A recently retired father invites his son to help him with the cherry picking in the garden. The father is in no hurry to finish the cherry job though, as he tries to catch up with his son. The cherries remain in the background.



VYTAUTAS KATKUS

Nato nel 1991 a Vilnius, Vytautas Katkus è uno dei registi e direttori della fotografia emergenti più talentuosi e apprezzati della Lituania. Ha debuttato come regista con il suo primo cortometraggio COMMUNITY GARDENS (2019), che è stato selezionato alla 58ª Semaine de la Critique, mentre il suo secondo cortometraggio PLACES (2020) è stato presentato in anteprima a Venezia, nella sezione Orizzonti. Il suo terzo cortometraggio CHERRIES (2022) è stato selezionato alla 60ª Semaine de la Critique.

Born in 1991 in Vilnius, Vytautas Katkus is one of the most talented and appreciated up-and-coming directors and cinematographers in Lithuania. He debuted as a director with his first short film COMMUNITY GARDENS (2019), which was selected to the 58th Semaine de la Critique, while his second short film PLACES (2020) premiered in Venice, Orizzonti competition. His third short CHERRIES (2022) was selected to the 60th Semaine de la Critique.

CREATURE

/ INTERNATIONAL SHORT FILMS

TITOLO ORIGINALE: CRIATURA

ORIGINAL TITLE: CRIATURA

ARGENTINA, 2021 | 15:27

ARGENTINA, 2021 | 15:27

Nelle profondità della sua mente, il dolore prende la forma di una creatura. Una relazione d'amore scatena l'oscurità interiore, per evocare nel mondo reale un mondo di ombre.

In the depths of her mind, pain takes the form of a creature. A love relationship unleashes the obscurity within, to evoke in the real world, a world of shadows.



MARÍA SILVIA ESTEVE

Regista e montatrice argentina, Silvia sta scrivendo il suo primo lungometraggio di finzione "Fauces", vincitore del Focus COPRO' 2022 - Festival di Cannes. Il film è basato sul suo cortometraggio "Criatura", vincitore del Pardino d'oro per il miglior cortometraggio d'autore al Festival di Locarno. Unico film argentino a Cannes 2022, il suo cortometraggio d'animazione "The Spiral" è stato presentato in anteprima mondiale alla Quinzaine des Réalisateurs.

Argentine director and film editor, Silvia is writing her first fiction feature "Fauces", winner of the Focus COPRO' 2022 - Festival de Cannes. The film is based on his short film "Criatura", winner of the Pardino d'oro for the Best Auteur Short film at the Locarno Film Festival. As the only Argentine film in Cannes 2022, her animation short film "The Spiral" had its world premiere at the Quinzaine des Réalisateurs.



MEMOIR OF A VEERING STORM

/ INTERNATIONAL SHORT FILMS

GRECIA, 2022 | 13:48

GREECE, 2022 | 13:48

È una mattina di settembre. Sta per scoppiare un temporale. Anna, una ragazza di quindici anni, esce di nascosto da scuola e, con l'aiuto del suo ragazzo, si reca in ospedale. Lì deve affrontare un evento che la farà diventare adulta.

It is a morning in September. A storm is about to break. Anna, a fifteen-year-old girl sneaks out of school, and with the help of her boyfriend, they visit a hospital. There, she has to face an event that will jolt her into adulthood.



SOFIA GEORGOVASSILI

Sofia Georgovassili è una riconosciuta attrice e regista che vive ad Atene, in Grecia. La condizione umana e il tema del coming-of-age sono al centro dei suoi film. Attualmente è in fase di pre-produzione del suo primo lungometraggio dal titolo "Mignon", una coproduzione trilaterale tra Grecia, Romania e Francia, per il quale ha vinto il premio internazionale ARTEKino al CineLink - Sarajevo FF.

Sofia Georgovassili is an awarded actress and filmmaker based in Athens, Greece.

Human condition and coming-of-age ground are at the heart of her films.

She is now at the pre-production of her first feature film under the title "Mignon", a trilateral co-production between Greece, Romania and France and for which she won ARTEKino International Prize at CineLink - Sarajevo FF.



MOTORCYCLIST'S HAPPINESS WON'T FIT INTO HIS SUIT

TITOLO ORIGINALE: AL MOTOCICLISTA
NO LE CABE LA FELICIDAD EN EL TRAJE

MEXICO, 2021 | 09:56

Li siede orgoglioso sulla sua bella moto che non presterebbe mai a nessuno. È sicuro di poter esplorare la giungla da solo. Una divertente rievocazione a ruoli invertiti che prende di mira l'arroganza dei conquistatori coloniali.

There he sits proudly on his beautiful motorbike which he would never loan to anyone. He is certain that he alone can explore the jungle. A playful re-enactment with reversed roles that takes aim at the hubris of the colonial conquerors.



ORIGINAL TITLE: AL MOTOCICLISTA
NO LE CABE LA FELICIDAD EN EL TRAJE

MEXICO, 2021 | 09:56

/ INTERNATIONAL SHORT FILMS



GABRIEL HERRERA

Gabriel Herrera è un regista e videoartista nato in Messico. Ha studiato cinema alla Escuela Nacional de Artes Cinematográficas di Città del Messico e alla Polish National Film School di Łódź. Ha realizzato diversi cortometraggi e opere video. Attualmente sta sviluppando il suo primo lungometraggio.

Gabriel Herrera is a director and video artist born in Mexico. He studied film at the Escuela Nacional de Artes Cinematográficas in Mexico City and at the Polish National Film School in Łódź. He has made several short films and video works. He is currently developing his debut feature film.

NORTH POLE

TITOLO ORIGINALE: SEVEREN POL
MACEDONIA DEL NORD, 2021 | 15:04

Un campo nebbioso e uno spogliatoio affollato. Margo non appartiene a nessuno dei due. Forse, perdendo la verginità, troverà finalmente il suo posto.

Misty field, crowded locker room. Margo belongs to neither. Maybe if she loses her virginity, she will finally find her place.



ORIGINAL TITLE: SEVEREN POL
NORTH MACEDONIA, 2021 | 15:04

/ INTERNATIONAL SHORT FILMS



MARIJA APCEVSKA

Marija Apcevska ha conseguito una laurea in regia presso la FDA di Skopje e un master in produzione cinematografica e multimediale presso il NYFA di Los Angeles. I suoi cortometraggi sono stati selezionati al Festival di Berlino ("Bardo") e al Festival di Cannes ("North Pole").

Marija Apcevska holds BA in Directing from FDA, Skopje and MA in Film and Media Production, NYFA, Los Angeles. Her short films have been selected at the Berlin Film Festival ("Bardo") and the Cannes Film Festival ("North Pole").

TECHNO, MAMA

/ INTERNATIONAL SHORT FILMS

LITUANIA, 2021 | 18:19

LITHUANIA, 2021 | 18:19

Nikita ama ascoltare musica techno e sogna di andare a Berlino e visitare il famoso club "Berghain". Sua madre Irena non sa dei sogni del figlio e ben presto le loro aspettative reciproche si scontreranno.

Nikita loves to listen techno music and dreams to go to Berlin and visit the famous club "Berghain". His mother Irena doesn't know about his son's dreams and soon enough their mutual expectations will clash.



SAULIUS BARADINSKAS

Saulius Baradinskas è un regista di film e video musicali di Vilnius, Lituania. Nel 2013 Saulius si è laureato in Architettura all'Accademia delle Arti di Vilnius. Nel 2020 è stato selezionato come uno dei Berlinale Talents al 70° Festival del Cinema di Berlino. Il suo secondo cortometraggio "Techno, Mama" è stato presentato in anteprima alla 78ª Mostra del Cinema di Venezia.

Saulius Baradinskas is a film e music video director from Vilnius, Lithuania. In 2013 Saulius graduated Architecture in Vilnius Arts Academy. In 2020 Saulius was selected as one of the Berlinale Talents in the 70th Berlinale Film Festival. His second short film "Techno, Mama" premiered at 78th Venice film festival.



TRUMPETS IN THE SKY

/ INTERNATIONAL SHORT FILMS

PALESTINA/LIBANO/
FRANCIA/BELGIO, 2021 | 14:59

PALESTINE/LEBANON/
FRANCE/BELGIUM, 2021 | 14:59

Boushra, una delle ragazze siriane che raccolgono patate in Libano, torna da una lunga giornata di lavoro nei campi solo per sapere che oggi la sua infanzia finirà.

Boushra, one of the Syrian potato-picking girls in Lebanon, returns from a long day of work in the field only to learn that today her childhood will come to an end.



RAKAN MAYASI

Filmmaker indipendente palestinese nato in Germania nel 1985, Rakan Mayasi attualmente vive in Libano. Ha studiato cinema, teatro e psicologia in Libano ed è stato allievo di Abbas Kiarostami in Corea del Sud all'Asian Film Academy.

A Palestinian independent filmmaker born in Germany in 1985, Rakan Mayasi currently lives in Lebanon. He studied film, theater and psychology in Lebanon and was a student of Abbas Kiarostami in South Korea at the Asian Film Academy.



WILL YOU LOOK AT ME

/ INTERNATIONAL SHORT FILMS

**TITOLO ORIGINALE: DANG WO WANG
XIANG NI DE SHI HOU**

**ORIGINAL TITLE: DANG WO WANG
XIANG NI DE SHI HOU**

CINA, 2022 | 20:11

CHINA, 2022 | 20:11

Quando un giovane regista cinese torna nella sua città natale alla ricerca di se stesso, una lunga conversazione con la madre spinge entrambi a cercare l'accettazione e l'amore.

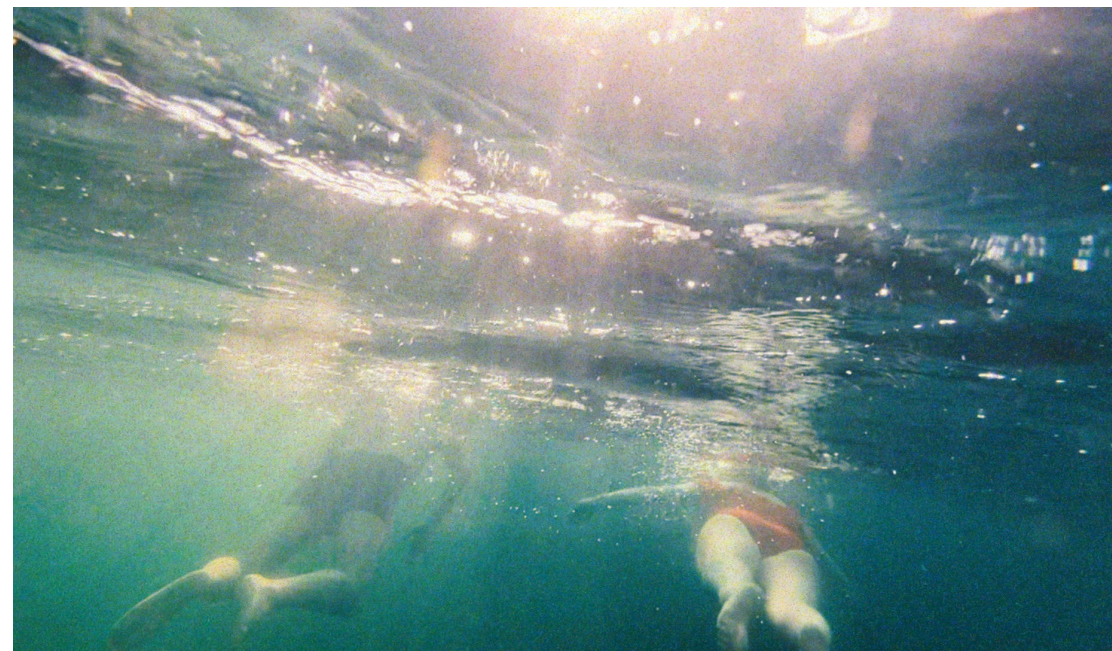
As a young Chinese filmmaker returns to his hometown in search for himself, a long due conversation with his mother dives the two of them into a quest for acceptance and love.



SHULI HUANG

Shuli Huang è uno scrittore, regista e direttore della fotografia nato a Wenzhou, in Cina, nel 1997. Dopo essersi diplomato alla Beijing Film Academy nel 2019, si è trasferito a New York come candidato all'MFA presso il Graduate Film Program della NYU. Farewell, My Hometown, il suo debutto come direttore della fotografia, ha vinto il New Currents Award al 26° Busan International Film Festival.

Shuli Huang is a writer-director and cinematographer born in Wenzhou, China, 1997. After graduating from Beijing Film Academy in 2019, he moved to New York as an MFA candidate at NYU the Graduate Film program. Farewell, My Hometown, his feature debut as a cinematographer, won the New Currents Award at the 26th Busan International Film Festival.



LE VARIABILI DIPENDENTI

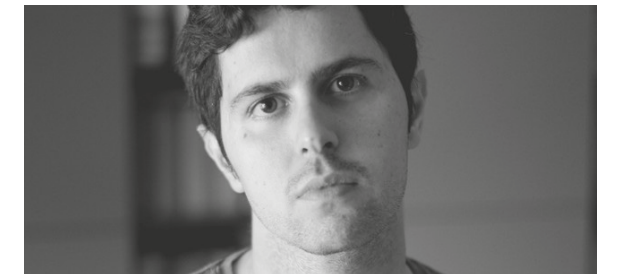
/ NATIONAL SHORT FILMS

ITALIA, 2022 | 15:17

ITALY, 2022 | 15:17

Pietro e Tommaso sono alle porte dell'adolescenza. Si conoscono nel palchetto di un teatro, mentre le note di Vivaldi risuonano intorno a loro. È un primo bacio. È forse qualcos'altro?

Pietro and Tommaso are at the gates of their teenage years. They meet in the lodge of a theater, while the notes of Vivaldi resonate around them. Is it a first kiss, or is it something else?



LORENZO TARDELLA

Lorenzo Tardella è nato a Narni nel 1992. Ha studiato regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. I suoi precedenti cortometraggi ("Edo", "Quello che resta", "A fior di pelle") sono stati presentati in numerosi festival italiani ed internazionali, tra i quali Alice nella città/Festa del cinema di Roma e Visioni Italiane presso la Cineteca di Bologna. "Le Variabili Dipendenti" è il suo saggio di diploma al CSC.

Lorenzo Tardella was born in Narni (Italy) in 1992. He studied at Centro Sperimentale di Cinematografia, the National Film School in Rome. His latest short films have been presented in several international film festivals, including "Alice nella città/Rome Film Fest" and "Visioni Italiane - Cineteca di Bologna". "The Dependent Variables" is his graduation essay at CSC.

ZABUT

ITALIA, 2021 | 20:27

ITALY, 2021 | 20:27

Nunzia, trentenne con problemi di fertilità, torna nella sua casa d'infanzia in Sicilia, nell'antico quartiere di Zabut. Qui, con la complicità della madre e del suo nuovo assistente ebanista, Nunzia riscopre il desiderio, come in un arcaico rito pagano.

Nunzia, a thirty-year-old with fertility problems, returns to her childhood home in Sicily, in the ancient district of Zabut. Here, with the complicity of her mother and her new cabinetmaker assistant, Nunzia rediscovers desire, as in an archaic pagan ritual.



/ NATIONAL SHORT FILMS



GIUSEPPE SCHILLACI

Giuseppe Schillaci è nato a Palermo e vive a Parigi, dove lavora come regista e autore. Membro di Eurodoc, i suoi film documentari hanno partecipato a diversi festival internazionali (Torino Film Festival, Docs Barcelona, Thessaloniki, IDFA Amsterdam, Hot Docs Toronto). Nel 2010 ha pubblicato il suo romanzo d'esordio, "L'anno delle ceneri" (Nutrimenti Edizioni), candidato al Premio Strega 2010 e finalista al Premio John Fante 2011.

Giuseppe Schillaci was born in Palermo and lives in Paris, where he works as a film director and author. Member of Eurodoc, his documentary films have participated in various international festivals (Torino Film Festival, Docs Barcelona, Thessaloniki, IDFA Amsterdam, Hot Docs Toronto). In 2010 he published his debut novel, "L'anno delle ceneri" (Nutrimenti Edizioni), candidate for the 2010 Strega Prize and finalist for the 2011 John Fante Prize.

IL NOSTRO SANGUE

ITALIA, 2018 | 20:00

ITALY, 2018 | 20:00

2017, Calabria. Peppe e Franchina festeggiano le nozze di diamante: 60 anni insieme. Tuttavia Franchina non sembra entusiasta della cosa. Viaggiando tra passato e presente ripercorriamo la vita dei due e scopriamo un segreto che nessuno conosce.

2017, Calabria (South Italy). Peppe and Franchina are celebrating their diamond wedding anniversary: they've been together for 60 years. Franchina doesn't seem to be enthusiastic. Looking at the past we walk through their lives and discover a secret nobody knows.



/ CALABRIAN SHORT FILMS



GINO PALUMMO

Gino Palummo è nato a Zurigo (CH) nel 1989. All'età di 11 anni si trasferisce con la famiglia in Calabria. Studia regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma dopo essersi laureato in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo all'Università RomaTre di Roma. Ad oggi ha composto tutte le musiche dei suoi lavori da regista al Centro Sperimentale. Il suo cortometraggio "Il nostro sangue" è il suo corto di diploma.

Gino Palummo was born in Zurich, Switzerland, in 1989. After receiving a bachelor's degree in Arts, Music and Film and Screen Media at RomaTre University in Rome, he has been studying at Centro Sperimentale di Cinematografia - National Film School. He composes music for all his works as director. "Our blood" is his graduation short film.

U FIGGHIU

ITALIA, 2021 | 14:13

ITALY, 2021 | 14:13

Nel giorno di Pasqua, in un piccolo paese del Sud Italia viene rubata la corona di spine dalla statua di Cristo. È stato Saro il figlio schizofrenico di Nino e Concetta, convinto di essere la reincarnazione divina.

On Easter day, in a small town in southern Italy, the crown of thorns is stolen from the statue of Christ. It was Saro, the schizophrenic son of Nino and Concetta, convinced that he was the divine reincarnation.



/ CALABRIAN SHORT FILMS



SAVERIO TAVANO

Saverio Tavano è un regista italiano nato a Messina ma attualmente residente in Calabria. Da quindici anni lavora principalmente come regista di teatro, drammaturgo e sceneggiatore. Insieme a Fabio Vita fonda la casa di produzione cinematografica Lighthouse. Firma diverse sceneggiature prodotte da RAI Cinema e Film Commission Calabria. "U Figghiu" è il suo primo cortometraggio.

Saverio Tavano is an Italian director born in Messina but currently residing in Calabria. For fifteen years he has mainly worked as a theater director, playwright and screenwriter. Together with Fabio Vita he founded Lighthouse, a film production company. He signed several scripts produced by RAI Cinema and Film Commission Calabria. "U Figghiu (The son)" is his first short film.

EVA

ITALIA, 2021 | 25:32

ITALY, 2021 | 25:32

Cacciati dal giardino di Eden, un uomo e una donna si ritrovano immersi nella violenza della terra. Eva guiderà Bruno in un viaggio di contatto profondo con sé stesso.

Expelled from Eden, a man and a woman find themselves immersed in the violence of the Earth. Eva will guide Bruno in a profound journey within himself.



/ NATIONAL SHORT FILMS OUT OF COMPETITION



ROSSELLA INGLESE

La regista pone al centro dei suoi film personaggi adolescenti alle prese con l'esplorazione della propria sessualità.

Il suoi cortometraggi "Vanilla" e "Eva" sono stati presentati alla Settimana Internazionale della Critica di Venezia, mentre "Denise" è stato selezionato nei festival qualificatori Oscar Calgary Int. Film Festival e St. Louis Int. Film Festival.

The director places teenage characters grappling with the exploration of their sexuality at the center of her films.

Her short films "Vanilla" and "Eva" were screened at the International Film Critics Week of Venice, while "Denise" was selected in the Oscar-qualifying Calgary Int. Film Festival and St. Louis Int. Film Festival.

FLORES DEL PRECIPICIO

PRIMA ITALIANA

SPAGNA/ITALIA, 2021 | 14:13

ITALIAN PREMIERE

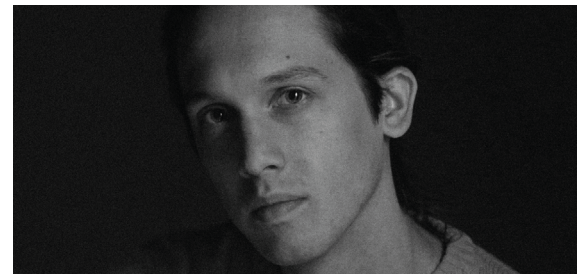
SPAGNA/ITALIA, 2021 | 14:13

Lucia è tornata nell'isola dove tutte le case sono bianche. Sono passati quindici anni dal giorno in cui è stata portata via. Suo padre la sta aspettando.

Lucia is back in the island where all the houses are white. Fifteen years have passed since the day she was taken away. Her father is waiting for her.



/ NATIONAL SHORT FILMS OUT OF COMPETITION



ANDREA GATOPOULOS

Ha fondato la casa di produzione Il Varco e ha prodotto 16 cortometraggi, 3 lungometraggi e l'edizione di 5 libri. Nel 2020 lavora con Werner Herzog per il suo film Accelerator a Leticia, in Colombia, in cui ha sviluppato la corrispondenza filmata "Letters to Herzog" e il cortometraggio "Flores del precipicio". Il suo ultimo cortometraggio "Happy New Year, Jim" è stato presentato in anteprima a Cannes alla 54. Quinzaine des Réalisateurs.

He founded the production company called Il Varco and produced 16 short films, 3 feature films and the edition of 5 books. In 2020 he worked Werner Herzog for his film Accelerator in Leticia, Colombia, in which he developed the filmed correspondence "Letters to Herzog" and the short film "Flores del precipicio". His last short film "Happy New Year, Jim" premiered at Cannes during the 54. Quinzaine des Réalisateurs.

L'ULTIMO SPEGNE LA LUCE

SINOSSI

Di ritorno da una cena con amici, una giovane coppia rimane improvvisamente chiusa fuori casa. Mentre il cane abbaia e la stanchezza e la frustrazione aumentano, la situazione fa emergere rapidamente i problemi della loro relazione.

Returning from a dinner with friends, a young couple is suddenly locked out of the house. While the dog barks and the tiredness and frustration increase, the situation quickly bring out the problems of their relationship.



/ NATIONAL SHORT FILMS OUT OF COMPETITION



TOMMASO SANTAMBROGIO

Collabora con registi del calibro di Werner Herzog e Lav Diaz nella realizzazione dei suoi cortometraggi "Escena Final" e "Los Océanos Son Los Verdaderos Continentes", presentati alla Mostra del Cinema di Venezia. Sempre a Venezia presenta il suo cortometraggio "L'Ultimo Spegne la Luce".

He collaborated with famous director as Werner Herzog and Lav Diaz in the making of his short film "Escena Final" and "Los Océanos Son Los Verdaderos Continentes," which premiered at the Venice Film Festival. Also in Venice, he presented his short film "L'Ultimo Spegne la Luce".



CASTROVILLARI FILM FESTIVAL

EVENTI

2022

/ EVENTS

CINEMA

PREMIO SPECIALE E PROIEZIONE

/ SPECIAL AWARD AND SCREENING

> **PREMIO AUTORE CALABRESE DELL'ANNO** A FRANCESCO COSTABILE

/ CALABRIAN AUTHOR OF THE YEAR AWARD TO FRANCESCO COSTABILE

> **PROIEZIONE** DEL FILM "UNA FEMMINA" / SCREENING OF THE MOVIE "UNA FEMMINA"

MASTERCLASS

> "L'IMPORTANZA DELLO SGUARDO" CON ROSSELLA INGLESE

> "ENTER THE METAVERSE" CON ANDREA GATOPOLOS

WORKSHOP

> "L'ATTORE CREA" CON FRANCO GIUSTI

INCONTRI

/ MEETINGS

> **DIRETTORI ARTISTICI DEI FESTIVAL PARTNERS** / FESTIVAL PARTNERS' ARTISTIC DIRECTOR

> FRANCESCO COSTABILE

ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO E DEI SUOI ARTISTI

/ DISCOVER THE TERRITORY AND ITS ARTISTS

TERRITORIO

/ TERRITORY

> **CAMMINATA NATURALISTICA A CAMPOTENESE** / NATURE WALK IN CAMPOTENESE

> **DEGUSTAZIONE PRODOTTI TIPICI** / CULINARY TASTING OF LOCAL FOOD

> **APERTURA SISTEMA MUSEALE** / OPENING MUSEAL SYSTEM

ARTISTI

/ ARTISTS

> **RETROSPETTIVA** "PAROLE E COLORI DI ANDREA ALFANO, PITTORE E POETA"

/ RETROSPECTIVE "WORDS AND COLORS OF ANDREA ALFANO, PAINTER AND POET"

> **MOSTRA** "PER DIFETTO" DI DEBORAH GRAZIANO

/ EXHIBITION "PER DIFETTO" BY DEBORAH GRAZIANO



EVENTI / EVENTS CINEMA

PREMIO SPECIALE E PROIEZIONE > PREMIO AUTORE CALABRESE DELL'ANNO A FRANCESCO COSTABILE
/ SPECIAL AWARD AND SCREENING

/ CALABRIAN AUTHOR OF THE YEAR AWARD TO FRANCESCO COSTABILE
> PROIEZIONE DEL FILM "UNA FEMMINA" / SCREENING OF THE MOVIE "UNA FEMMINA"

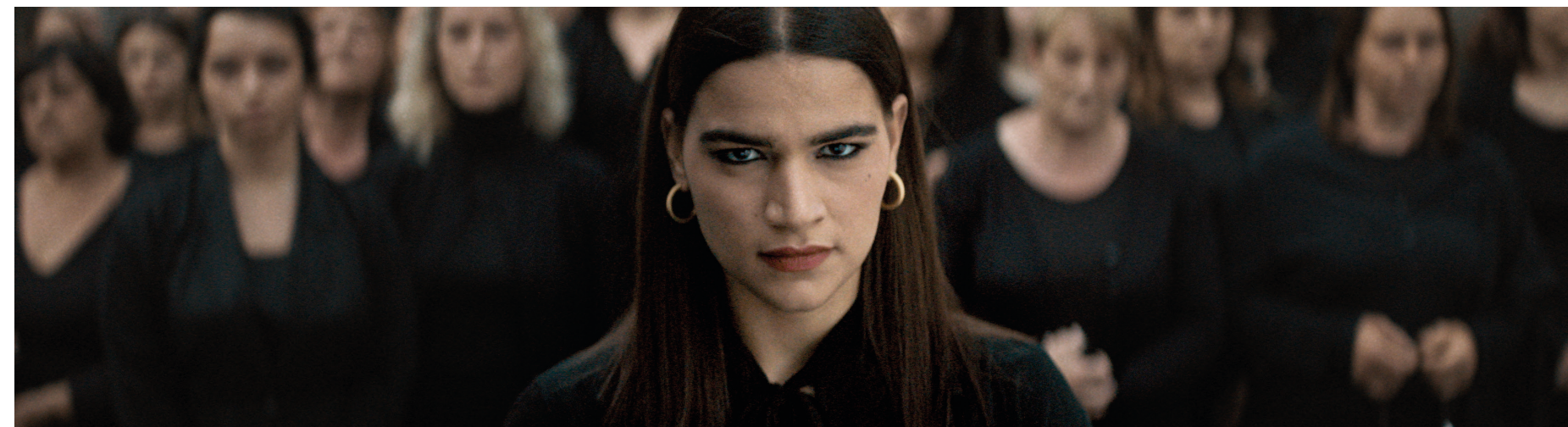
MASTERCLASS > "L'IMPORTANZA DELLO SGUARDO" CON ROSSELLA INGLESE
> "ENTER THE METAVERSE" CON ANDREA GATOPOLOS

WORKSHOP > "L'ATTORE CREA" CON FRANCO GIUSTI

INCONTRI > DIRETTORI ARTISTICI DEI FESTIVAL PARTNER / FESTIVAL PARTNERS' ARTISTIC DIRECTOR
> FRANCESCO COSTABILE
/ MEETINGS

PREMIO SPECIALE E PROIEZIONE

SPECIAL AWARD AND SCREENING



> AUTORE CALABRESE DELL'ANNO:
FRANCESCO COSTABILE

> PROIEZIONE DEL FILM "UNA FEMMINA"

Il CVFF 2022 istituisce per la prima volta il premio "Autore Calabrese dell'Anno". Un riconoscimento agli autori che meglio rappresentano la loro terra nel mondo. Dopo un breve dibattito, il presidente della Calabria Film Commission Antonio Giulio Grande consegna il premio 2022 al regista Francesco Costabile per il film "Una Femmina" di cui seguirà una proiezione speciale.

Domenica 28 Agosto 2022 | ore 20:45
presso Castello Aragonese - Castrovillari (CS)

> CALABRIAN AUTHOR OF THE YEAR:
FRANCESCO COSTABILE
> SCREENING OF THE FILM "UNA FEMMINA"

CVFF 2022 establishes for the first time the "Calabrian Author of the Year" award. An award to the authors who best represent their land in the world. After a brief discussion, Calabria Film Commission president Antonio Giulio Grande presents the 2022 award to director Francesco Costabile for the film "Una Femmina," a special screening of which will follow.

Sunday, August 28, 2022 | 8:45 p.m.
at Castello Aragonese - Castrovillari (CS)



MASTERCLASS

L'IMPORTANZA DELLO SGUARDO

Dove cercare il contenuto delle proprie storie e il proprio stile visivo?

Partendo dalla propria esperienza, la regista Rossella Inglese darà modo ai partecipanti di parlare di se stessi e capire come la propria esperienza di vita può trasformarsi in arte.

Sabato 27 Agosto 2022 | ore 16:00
presso Cine Teatro Vittoria - Castrovillari (CS)

Where to look for the content of one's own stories and visual style? Starting from her own experience, director Rossella Inglese will give participants a way to talk about themselves and understand how their own life experience can turn into art.

Saturday, August 27, 2022 | 4 p.m.
at Cine Teatro Vittoria - Castrovillari (CS)



ROSSELLA INGLESE

ENTER THE METAVERSE

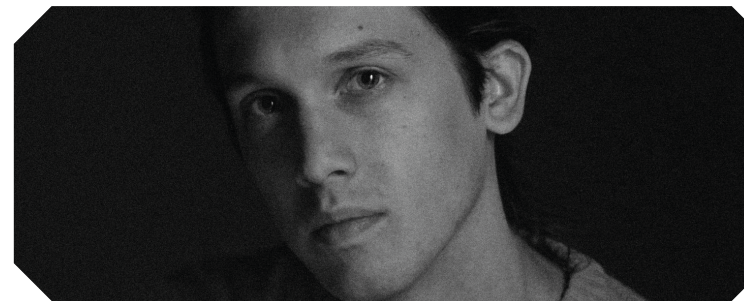
Che cos'è il metaverso? E come può essere usato per realizzare arte in maniera innovativa?

Il regista Andrea Gatopoulos ci guida nella scoperta delle possibilità offerte dal fare cinema nei videogiochi e più in generale nei software.

Domenica 28 Agosto 2022 | ore 16:00
presso Cine Teatro Vittoria - Castrovillari (CS)

What is the metaverse? And how can it be used to make art in innovative ways? Andrea Gatopoulos guides us in discovering the possibilities of filmmaking in video games and software more generally.

Sunday, August 28, 2022 | 4 p.m.
at Cine Teatro Vittoria - Castrovillari (CS)



ANDREA GATOPOULOS

WORKSHOP

L'ATTORE CREA

"L'Attore Crea" è un workshop di recitazione tenuto da Franco Giusti, che aiuta i partecipanti a conoscere concretamente il se stesso interprete.

Franco Giusti nasce a Roma nel 1981. Attore, musicista e fisioterapista, prende parte alla serie RAI "Gli Orologi del Diavolo" al fianco di Beppe Fiorello, alla serie SKY "Speravo de Mori Prima" ed è protagonista maschile del cortometraggio "Eva" di Rossella Inglese, presentato alla Settimana Internazionale della Critica di Venezia.

Domenica 28 Agosto 2022 | ore 10:00
presso Sala Varcasia - Castrovillari (CS)

"L'Attore Crea" is an acting workshop taught by Franco Giusti, which helps participants get to know the performing self concretely.

Franco Giusti was born in Rome in 1981. An actor, musician and physiotherapist, he took part in the RAI series "Gli Orologi del Diavolo" alongside Beppe Fiorello, the SKY series "Speravo de Mori Prima," and is the male lead in the short film "Eva" by Rossella Inglese, presented at the Venice International Critics' Week.

Sunday, August 28, 2022 | 10:00 a.m.
at Sala Varcasia - Castrovillari (CS)

FRANCO GIUSTI



INCONTRO CON I DIRETTORI ARTISTICI DEI FESTIVAL PARTNER

A MEETING WITH FESTIVAL PARTNERS' ARTISTIC DIRECTORS



ANDREA GATOPOULOS
IL VARCO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

Nato a Pescara nel 2017 per poi trasferirsi a Roma, il festival presenta una selezione che sia in grado di ritrarre l'effettiva varietà di linguaggi, forme, innovazioni e film di genere che è oggi il cinema indipendente.

Born in Pescara in 2017 and then moved to Rome, the festival presents a selection that is able to portray the actual variety of languages, forms, innovations and genre films that is independent cinema today.



MATTEO DELAI
DESENZANO FILM FESTIVAL

Nato a Desenzano del Garda nel 2019, il festival punta a rendere una vera e propria festa l'esperienza delle persone che lo vivono, attraverso momenti di condivisione spesso accompagnati da musica dal vivo e cene di gala.

Born in Desenzano del Garda in 2019, the festival aims to make a real celebration out of the experience of the people who experience it, through moments of sharing often accompanied by live music and gala dinners.



MATTEO RUSSO
CALABRIA MOVIE INTERNATIONAL
SHORT FILM FESTIVAL

Nato a Crotone nel 2020, l'obiettivo del festival è quello di creare un punto di ritrovo per appassionati del cinema che abbiano voglia di confrontarsi e discutere sull'importanza ed il cambiamento della settima arte.

Born in Crotone in 2020, the festival's goal is to create a meeting place for film enthusiasts who want to compare and discuss the importance and change of the seventh art.



SARA SCALERA
APULIA FILM FEST

Nato a Mesagne nel 2020, l'Apulia Film Fest nasce con l'intento di condividere con la comunità le più belle opere brevi nazionali e internazionali che si sono distinte durante la stagione cinematografica e che dimostrino oltre che qualità, passione e coraggio.

Born in Mesagne in 2020, the Apulia Film Fest was created with the intention of sharing with the community the most beautiful national and international short works that have distinguished themselves during the film season and that demonstrate in addition to quality, passion and courage.

Domenica 28 Agosto 2022 | ore 20:45
presso Castello Aragonese - Castrovillari (CS)

Sunday, August 28, 2022 | 8:45 p.m.
at Castello Aragonese - Castrovillari (CS)

INCONTRO CON FRANCESCO COSTABILE

A MEETING WITH FRANCESCO COSTABILE

In occasione dell'assegnazione del premio speciale "Autore Calabrese dell'Anno", il regista Francesco Costabile incontra il pubblico del CVFF 2022. Nell'incontro si discute del suo esordio al lungometraggio "Una Femmina", liberamente ispirato al libro inchiesta "Fimmine ribelli" di Lirio Abbate sulle donne vittime di violenza nelle famiglie della 'Ndrangheta calabrese.

Domenica 28 Agosto 2022 | ore 20:45
presso Castello Aragonese - Castrovillari (CS)

On the occasion of the awarding of the special "Calabrian Author of the Year" prize, director Francesco Costabile meets the audience of CVFF 2022. In the meeting, he discusses his feature debut "Una Femmina," loosely based on Lirio Abbate's investigative book "Fimmine ribelli" about women victims of violence in Calabrian 'Ndrangheta families.

Sunday, August 28, 2022 | 8:45 p.m.
at Castello Aragonese - Castrovillari (CS)



FRANCESCO COSTABILE

Francesco Costabile è un regista e sceneggiatore originario di Cosenza. Studia regia al Centro Sperimentale dove realizza il cortometraggio "Dentro Roma" vincitore del Nastro d'Argento e nominato ai David di Donatello. Nel 2022 realizza il lungometraggio "Una Femmina" presentato al Festival di Berlino e nominato a due David di Donatello, due Nastri d'Argento e due Globo d'Oro.

Francesco Costabile is a director and screenwriter originally from Cosenza, Italy. He studied directing at the Experimental Center where he made the short film "Dentro Roma" winner of the Silver Ribbon and nominated for the David di Donatello. In 2022 he made the feature film "Una Femmina," which was presented at the Berlin Film Festival and nominated for two David di Donatello, two Nastri d'Argento and two Globo d'Oro awards.



ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO & DEI SUOI ARTISTI

DISCOVER THE TERRITORY
& ITS ARTISTS

ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO

/ DISCOVER THE TERRITORY

- > CAMMINATA NATURALISTICA A CAMPOTENESE / NATURE WALK IN CAMPOTENESE
- > DEGUSTAZIONE PRODOTTI TIPICI / CULINARY TASTING OF LOCAL FOOD
- > APERTURA SISTEMA MUSEALE / OPENING MUSEAL SYSTEM

ALLA SCOPERTA DEGLI ARTISTI

/ DISCOVER THE ARTISTS

- > RETROSPETTIVA "PAROLE E COLORI DI ANDREA ALFANO, PITTORE E POETA"
/ RETROSPECTIVE "WORDS AND COLORS OF ANDREA ALFANO, PAINTER AND POET"
- > MOSTRA "PER DIFETTO" DI DEBORAH GRAZIANO
/ EXHIBITION "PER DIFETTO" BY DEBORAH GRAZIANO

ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO

DISCOVER THE TERRITORY



> CAMMINATA NATURALISTICA A CAMPOTENESE IN COLLABORAZIONE CON SILVIO CARRIERI

NATURALISTIC WALK IN CAMPOTENESE
IN COLLABORATION WITH SILVIO CARRIERI

In collaborazione con la guida del Parco Nazionale del Pollino Silvio Carrieri, il festival realizza la camminata naturalistica "Puddin: camminata naturalistica nelle #TerreAlte dell'area protetta più grande d'Italia" con l'obiettivo di promuovere le bellezze naturalistiche del territorio. Protagonisti della camminata l'altipiano di Campotene (Povelli, Campiglione, Donna Calda, Cappellazzo) e i "luoghi della crescita" tra piante officinali e grandi movimenti tettonici.

Venerdì 26 Agosto 2022 | ore 09:45
partenza da Catasta - Campotene, Morano Calabro (CS)

In collaboration with Pollino National Park guide Silvio Carrieri, the festival carries out the nature walk "Puddin: nature walk in the #HighLand of Italy's largest protected area" with the aim of promoting the natural beauty of the area. The protagonists of the walk are the Campotene plateau (Povelli, Campiglione, Donna Calda, Cappellazzo) and the "places of growth" among medicinal plants and large tectonic movements.

Friday, August 26, 2022 | 09:45 a.m.
departure from Catasta - Campotene, Morano Calabro (CS)

ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO

DISCOVER THE TERRITORY



> DEGUSTAZIONE PRODOTTI TIPICI

IN COLLABORAZIONE CON CATASTA POLLINO E TENUTE FERROCINTO

Organizzato in collaborazione con l'hub turistico Catasta, la degustazione di prodotti tipici volta alla scoperta e valorizzazione del patrimonio enogastronomico del territorio prevede un'assaggi di formaggi e salumi naturali del Pollino, minestra di legumi con il fagiolo poverello Presidio Slow Food, raschiatelli con sugo di carne, pani del Pollino e vino delle tenute Ferrocinto.

Venerdì 26 Agosto 2022 | ore 13:00

presso Catasta Pollino - Campotenese, Morano Calabro (CS)

CULINARY TASTING OF LOCAL FOOD
IN COLLABORATION WITH CATASTA POLLINO AND FERROCINTO

Organized in collaboration with the Catasta tourism hub, the culinary tasting of local food aimed at discovering and enhancing the area's food and wine heritage will include a sampling of natural Pollino cheeses and cured meats, legume soup with the Slow Food Presidium poor bean, raschiatelli with meat sauce, Pollino breads and wine from the Ferrocinto estates.

Friday, August 26, 2022 | 1:00 p.m.

at Catasta Pollino - Campotenese, Morano Calabro (CS)

ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO

DISCOVER THE TERRITORY



> APERTURA SISTEMA MUSEALE DI CASTROVILLARI

ORGANIZZATO DA GRUPPO ARCHEOLOGICO DEL POLLINO E SIMUCCÀ

Il Sistema Museale della Città di Castrovillari è composto dal Museo Archeologico, dalla Pinacoteca Alfano, dalla Sala delle Armi, dalla Sala degli Affreschi Medievali da S. Giacomo di Camerata, dalla Sala Paonessa e dal Presepe Artistico di G. Cherillo, tutti presso il Protoconvento Franciscano.

25, 26, 27 Agosto 2022 | ore 09:30 - 12:30 / 16:00 - 18:00

28 Agosto 2022 | ore 16:30 - 19:30

presso Sistema Museale di Castrovillari (CS)

OPENING MUSEUM SYSTEM OF CASTROVILLARI
ORGANIZED BY GRUPPO ARCHEOLOGICO DEL POLLINO AND SIMUCCÀ

The Museum System of the City of Castrovillari consists of the Archaeological Museum, the Alfano Art Gallery, the Hall of Arms, the Hall of Medieval Frescoes from S. Giacomo di Camerata, the Paonessa Hall and the Artistic Nativity by G. Cherillo, all at the Franciscan Protoconvent.

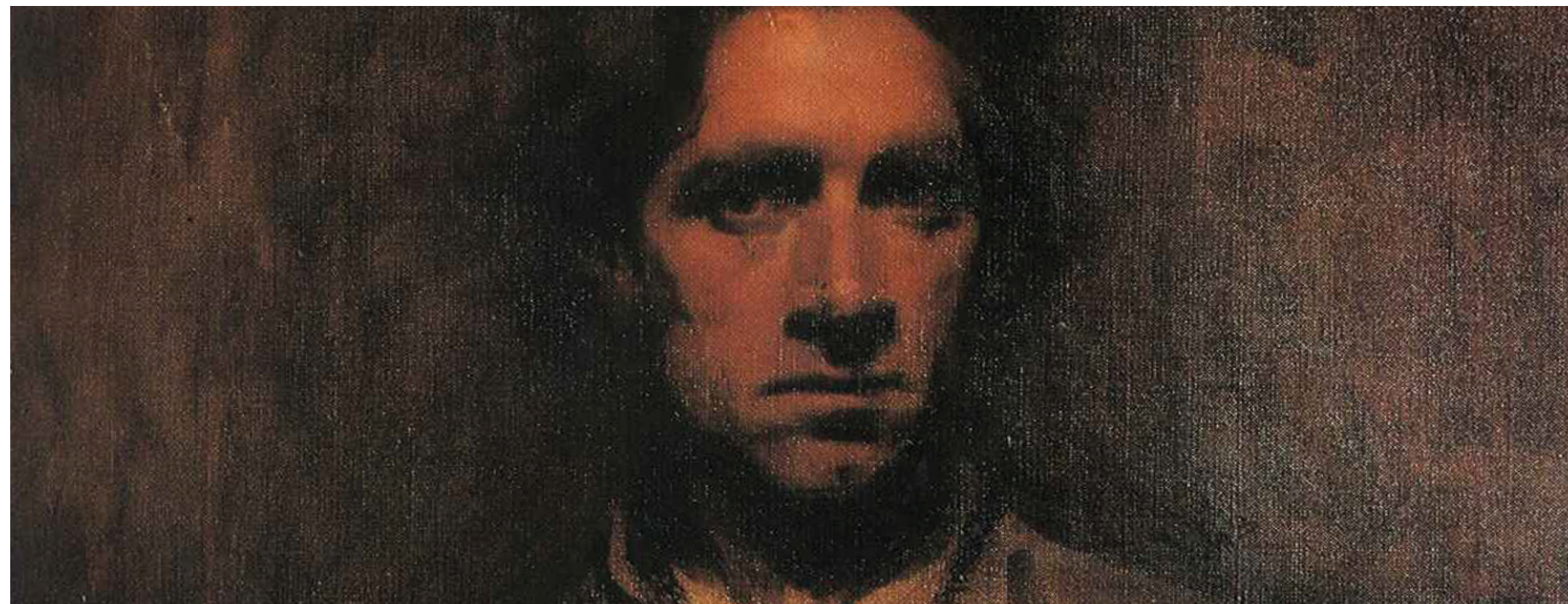
August 25, 26, 27, 2022 | 09:30 a.m. - 12:30 p.m. / 4 p.m. - 6 p.m.

August 28, 2022 | 4:30 p.m. - 7:30 p.m.

at Sistema Museale di Castrovillari (CS)

ALLA SCOPERTA DEGLI ARTISTI

DISCOVER THE ARTISTS



> RETROSPETTIVA / "PAROLE E COLORI DI ANDREA ALFANO, POETA E PITTORE"

IN COLLABORAZIONE CON SIMUCCÀ

Organizzato e curato dal Sistema Museale di Castrovillari, "Parole e colori di Andrea Alfano, poeta e Pittore" è un percorso tra le opere di quello che è stato uno dei più importanti artisti del territorio, con letture di suoi scritti e considerazioni sulla sua tavolozza.

Sabato 27 Agosto 2022 | ore 11:30

presso Pinacoteca Alfano, Protoconvento Francescano - Castrovillari (CS)

RETROSPECTIVE / "WORDS AND COLORS OF ANDREA ALFANO, POET AND PAINTER"
IN COLLABORATION WITH SIMUCCÀ

Organized and curated by the Castrovillari Museum System, "Words and Colors of Andrea Alfano, Poet and Painter" is a journey through the works of what was one of the most important artists in the area, with readings of his writings and considerations of his palette.

Saturday, August 27, 2022 | 11:30 a.m.

Pinacoteca Alfano, Protoconvento Francescano - Castrovillari (CS)

ALLA SCOPERTA DEGLI ARTISTI

DISCOVER THE ARTISTS



> MOSTRA / "PER DIFETTO" DI DEBORAH GRAZIANO

ORGANIZZATA DA MENODIUNTERZO - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

La personale "Per difetto", presenta un corpus di opere che ruotano attorno a tematiche quali l'identità e l'inconscio, il corpo e la natura come strumenti simbolici e autobiografici con un linguaggio che spazia dalla scultura all'installazione. Curata da Massimiliano Scuderi.

25, 26 Agosto 2022 | Mattina su appuntamento / ore 16:00 - 19:00 / 20:45 - 23:00

27, 28 Agosto 2022 | ore 10:00 - 12:00 / ore 16:00 - 19:00 / 20:45 - 23:00

presso Castello Aragonese di Castrovillari (CS)

EXHIBITION / "PER DIFETTO" BY DEBORAH GRAZIANO

ORGANIZED BY MENODIUNTERZO - SOCIAL PROMOTION ASSOCIATION

The solo exhibition "Per difetto", presents a body of works revolving around themes such as identity and the unconscious, the body and nature as symbolic and autobiographical tools with a language ranging from sculpture to installation.

Curated by Massimiliano Scuderi.

August 25, 26, 2022 | Morning by appointment / 4 p.m. - 7 p.m. / 8:45 p.m. - 11 p.m.

August 27, 28, 2022 | 10 a.m. - 12 noon / 4 p.m. - 7 p.m. / 8:45 p.m. - 11 p.m.

at Aragonese Castle of Castrovillari (CS)



HOW REACH THE FESTIVAL

COME RAGGIUNGERE IL FESTIVAL

VIA RIPOLI 19, 87012 CASTROVILLARI (CS)

CONTACT



PER INFORMAZIONI SCRIVICI SU  
INFO@CASTROVILLARIFILMFESTIVAL.IT

